

XVI Międzynarodowy Konkurs Gitarowy
im. Czesława Drożdżewicza
i Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej

Krynica - Zdrój
21.01.- 28.01. 2012

REGULAMIN



*Konkurs gitarowy, koncerty,
lekcje mistrzowskie, rekreacja*

I

1. Organizatorami XVI Międzynarodowego Konkursu Gitarowego im. Czesława Drożdżewicza i Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej są:
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu
i Sądeckie Towarzystwo Muzyczne
Dyrektor: Józef Witold Buszek
Dyrektor Artystyczny: Zbigniew Dubiella
Dyrektor Konkursu: Ryszard Bałauszko
2. Konkurs odbędzie się w dniach **21 – 28 stycznia 2012 r. w Krynicy Zdroju**. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w Sali Balowej Starego Domu Zdrojowego.
3. Konkurs jest otwarty dla uczestników polskich i zagranicznych.
4. Konkurs będzie przeprowadzony w **dwóch grupach wiekowych**:
Grupa I - osoby urodzone po 31.12.1994 r.
Grupa II - osoby urodzone po 31.12.1985 r.
5. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za niepełnoletnich uczestników konkursu; osoby te zobowiązane są do przybycia na konkurs z opiekunem.

II

1. Uczestników Konkursu oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
2. O wyniku każdego uczestnika decyduje występ w obydwu etapach.
3. Zasady oceniania i formowania werdyktu ustali Jury w trakcie obrad poprzedzających konkurs.
4. Decyzje Jury są ostateczne.
5. W konkursie przewidziane są **nagrody**:
Grupa I
I miejsce - 3000 PLN + gitara, bezpłatny pobyt w Krynicy w 2014 r., koncert, nagrody rzeczowe
II miejsce - 2000 PLN, nagrody rzeczowe
III miejsce - 1500 PLN, nagrody rzeczowe
Grupa II
I miejsce - 5500 PLN + gitara, bezpłatny pobyt w Krynicy w 2014 r., koncert, nagrody rzeczowe
II miejsce - 4000 PLN, nagrody rzeczowe
III miejsce - 3000 PLN, nagrody rzeczowe
6. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

III

1. Konkurs jest otwarty dla publiczności.
2. Uczestnicy będą występować według wylosowanej kolejności. Losowanie kolejności przesłuchań konkursowych odbędzie się 21 stycznia 2012 r. w miejscu zakwaterowania uczestników konkursu, tj. w Domu Wczasowym „Tryumfy” w Krynicy – Zdroju.
3. Program należy wykonywać z pamięci.

4. W II etapie przesłuchań nie można powtarzać programu z I etapu.
5. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do przestrzegania limitów czasowych zawartych w programie.

IV

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Do 15.12.2011 r. należy przesłać na adres Biura Konkursu:

- kartę zgłoszenia uczestnika konkursu lub obserwatora
- kserokopię dowodu wpłaty **wpisowego 200 PLN** na konto Biura Festiwalu (**w przypadku rezygnacji wpisowe nie będzie zwracane**)

UWAGA Kartę zgłoszenia należy wypełnić **komputerowo** (ew. ręcznie pismem **drukowanym**).

2. Opłata za pobyt w Krynicy wynosi:

dla uczestników konkursu oraz dla obserwatorów **700 PLN**

3. W ramach opłat organizatorzy zapewniają:

- wyżywienie i noclegi,
- udział w lekcjach mistrzowskich,
- karty wstępu na wszystkie koncerty.

Adres Biura Konkursu:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina ul. Nawojowska 213, 33-300 Nowy Sącz

tel: +48 18/4439333; fax: +48 18/ 4439732

www.konkursgitarowy.krynica-zdroj.pl

e-mail: sekretariat@psmns.mnet.pl

Kierownik Biura Konkursu: Alicja Baran (tel. 698 740 401)

Wpłaty :

konto: 87 1500 1559 1215 5003 3505 0000

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina ul. Nawojowska 213, 33-300 Nowy Sącz,

V

PROGRAM KONKURSU

Grupa I (ur. po 31.12.1994)

Etap I

1. Jeden dowolnie wybrany utwór oryginalnie skomponowany na gitarę w XIX wieku
2. Program dowolny.

Czas trwania etapu: 7 - 10 min.

Uwaga!

Jeśli punkt 1 wypełnia regulaminowy czas trwania I etapu, punkt 2 nie jest obowiązkowy.

Etap II

1. Temat z wariacjami oryginalnie skomponowany na gitarę.
2. Jeden, dowolnie wybrany utwór skomponowany przez kompozytora latynoamerykańskiego.
3. Program dowolny.

Czas trwania etapu: 15 - 20 min.

Uwaga!

Jeśli punkt 1 i 2 wypełnia regulaminowy czas trwania II etapu, punkt 3 nie jest obowiązkowy. Program II etapu winien zawierać utwory skomponowane w co najmniej dwóch epokach muzycznych.

Grupa II (ur. po 31.12.1985)

Etap I

1. Jeden dowolnie wybrany utwór oryginalnie skomponowane na gitarę w XIX wieku.
2. Jedna dowolnie wybrana kompozycja Agustina Barrios Mangore.
3. Program dowolny

Czas trwania etapu: 12 - 15 min.

Uwaga!

Jeśli punkt 1 i 2 wypełnia regulaminowy czas trwania I etapu, punkt 3 nie będzie wymagany.

Etap II

1. Dwa dowolne utwory skomponowane przez kompozytorów latynoamerykańskich.
2. Do wyboru jedna z poniżej podanych form muzycznych:
 - kompletną formę sonaty lub sonatiny (co najmniej 3-częściową), lub
 - kompletną suitę lub partitę (co najmniej 3-częściową), lub
 - dowolną kompletną co najmniej 3-częściową formę cykliczną (np. J.S Bach- Preludium Fuga i Allegro BWV 998, czy np. W. Walton - "Five Bagatelles", czy np. J. Rodrigo - "Tres Piezas Espanoles", etc.) lub
 - temat z wariacjami.
3. Program dowolny

Czas trwania etapu: 25 - 30 min.

Uwaga!

Jeśli punkt 1 i 2 wypełnia regulaminowy czas trwania II etapu, punkt 3 nie będzie wymagany. Program II etapu winien zawierać utwory skomponowane w co najmniej dwóch epokach muzycznych.